

Corre veloce la mano di Tano Pisano, il Maestro poeta, ma non riesce a stare al passo del suo pensiero, sempre vivacemente creativo. Qualsiasi situazione, qualsiasi oggetto gli possono essere di spunto e le difficoltà tecniche non lo scoraggiano, anzi, sono un incentivo a procedere, ad accettare la sfida del non ancora tentato. Questo grazie anche al fatto – e bisogna affermarlo – che Tano Pisano si avvale di una squadra operativa tecnicamente perfetta.

Come non succedeva da tempo, Tano Pisano ha realizzato una mostra tagliata su misura per Pietrasanta. Simbolo imperituro resterà la meravigliosa facciata della Chiesa di Sant'Agostino, che svetta ed illumina la Piazza del Duomo, come una sorta di vetrata piombata al contrario. Lì è presente tutto il linguaggio del Maestro, tutto ciò che intendeva esprimere, in tutti i suoi stili possibili, con tutte le sue icone ed i suoi colori: un vero e proprio manifesto della sua Arte, che tra l'altro continua a tradursi in molteplici e variegati elementi, come poi si può agevolmente esplorare all'interno della Chiesa e delle Sale del Capitolo e dei Putti del Chiostro di Sant'Agostino. Tutto rimane confinato all'interno di un prezioso scrigno, che contiene meccani, ceramiche, dipinti, disegni, acquerelli, stampe, incisioni, bozzetti, sculture: una gioia per gli occhi e per chi sa godere delle sue abilità tecniche e creative.

E quest'anno il Maestro Tano Pisano sarà anche uno dei protagonisti sia di Libropolis che del Festival Sophia – La filosofia in festa, in una completa sinergia di energie creative e pensanti, aperto a nuove suggestioni e ad interessanti percorsi.

L'Amministrazione Comunale desidera ringraziare sentitamente tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questa mostra-evento, a partire dall'artista, Tano Pisano, e poi la preziosa Blandine Pellet, tutta la squadra di supporto, Enrico Mattei per il suo importante coordinamento e contributo critico, Marilena Pasquali per il suo saggio in catalogo. Grazie per questa mostra-simbolo, una vera e propria poesia dedicata a tutti, vicini e lontani, in un profondo omaggio alla vita, contro ogni difficoltà e pandemia.

Pietrasanta, settembre 2021

Alberto Stefano Giovannetti
Sindaco

The hand of Tano Pisano runs smoothly, as a Master Poet, but it can't keep up with his own mind, always excitingly creative. Any situation, any object can be of inspiration and the challenging techniques never discourage him, rather they are an incentive to proceed, to accept the challenge of the not yet attempted. This also thanks to the fact- and it needs to be said- that Tano Pisano relies upon a team of technically perfect members.

Something that hadn't happened in a while, Tano Pisano was able to conceptualise a show tailored to Pietrasanta.

An imperishable symbol will remain in the marvellous facade of the Saint Agostino Church, that stands out and illuminates the Duomo Piazza, like a glass wall leaded backwards. Here is where all the parlance of the Master speaks, all he wanted to convey, in all his possible styles, with all his icons and colours: a true manifesto of his own Art, that keeps translating itself in multiple and diversified elements, as you can appreciate within the Church, in the rooms of the Chapter and the Cherubs of the Cloister of Saint Agostino. Everything remains confined within a precious treasure chest, that contains mechanisms, ceramics, paintings, drawings, watercolours, prints, incisions, sketches, sculptures: a joy for any sight and for those whom appreciates his technical abilities and creativeness.

This year the Master Tano Pisano will also be one of the protagonists of Libropolis and the Festival Sophia – Philosophy in celebration, in a complete synergy of creative energies and thinkers, open to new suggestions and interesting developments.

The Municipal Administration would like to warmly thank all of those who contributed to the realisation of this exhibition-event, starting from the artist himself, Tano Pisano, the precious Blandine Pellet, the whole team of support, Enrico Mattei for his invaluable coordination and critical contributions, Marilena Pasquali for her essay in the catalogue. A warm thank you also goes to this exhibition-symbol, a real poem dedicated to all, near and far, in a deep homage to life, against every obstacle and pandemic.

Pietrasanta, September 2021

Alberto Stefano Giovannetti
Mayor